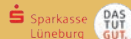


IM KAS TEN

KURZFILM FESTIVAL

PROGRAMM 2025



INHALT

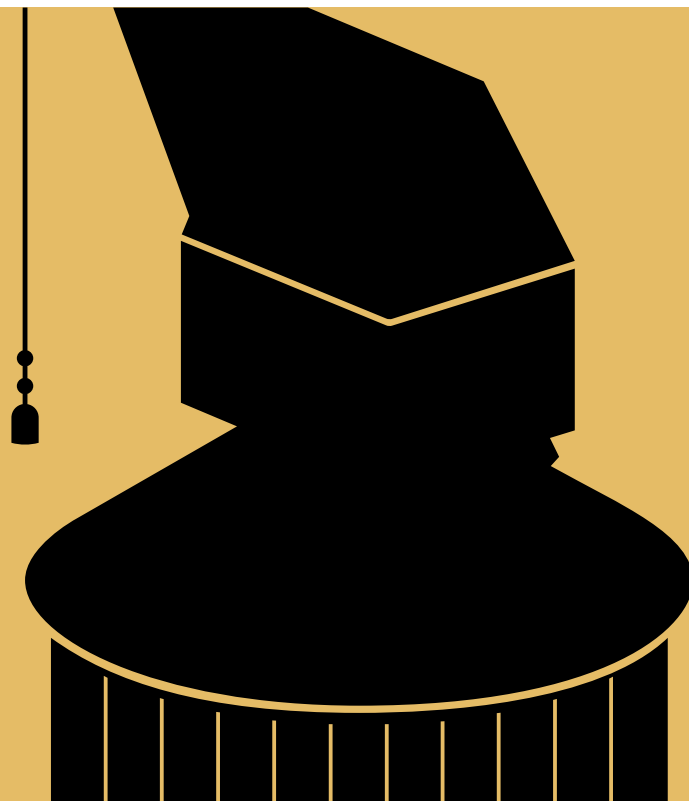
Dein Guide durchs Festival

Das Festival	4
Timetable	6
Locations	8
Kategorien	9
– Jugend	10
– Hochschule	14
– Starter	18
Mitmachen	22
Rahmenprogramm	24
Das Letzte	29

Hinweis zu unserem Umgang mit Triggerwarnungen

Wir möchten, dass unser Festival für alle Besuchenden ein schönes und angenehmes Erlebnis wird. Daher haben wir Filme mit sensiblen Inhalten hier im Programmheft entsprechend gekennzeichnet. Bitte beachte, dass wir in diesem Jahr **auf Triggerwarnungen bei den Filmvorführungen verzichten**. Wir empfehlen dir, dich vorab auf diesen Seiten über mögliche sensible Inhalte zu informieren.

Vielen Dank und viel Spaß beim IM KASTEN 2025!



▶ Einen Vorgeschmack auf das diesjährige Festival findest du nicht nur auf diesen Seiten, sondern auch in Bewegung in unserem bildgewaltigen Festival-trailer – schau mal rein!



DAS FESTIVAL

Kurz, aber nicht zu knapp

Das IM KASTEN Kurzfilmfestival ist zurück! Bereits zum 8. Mal feiern wir die Werke der Filmschaffenden von Morgen.

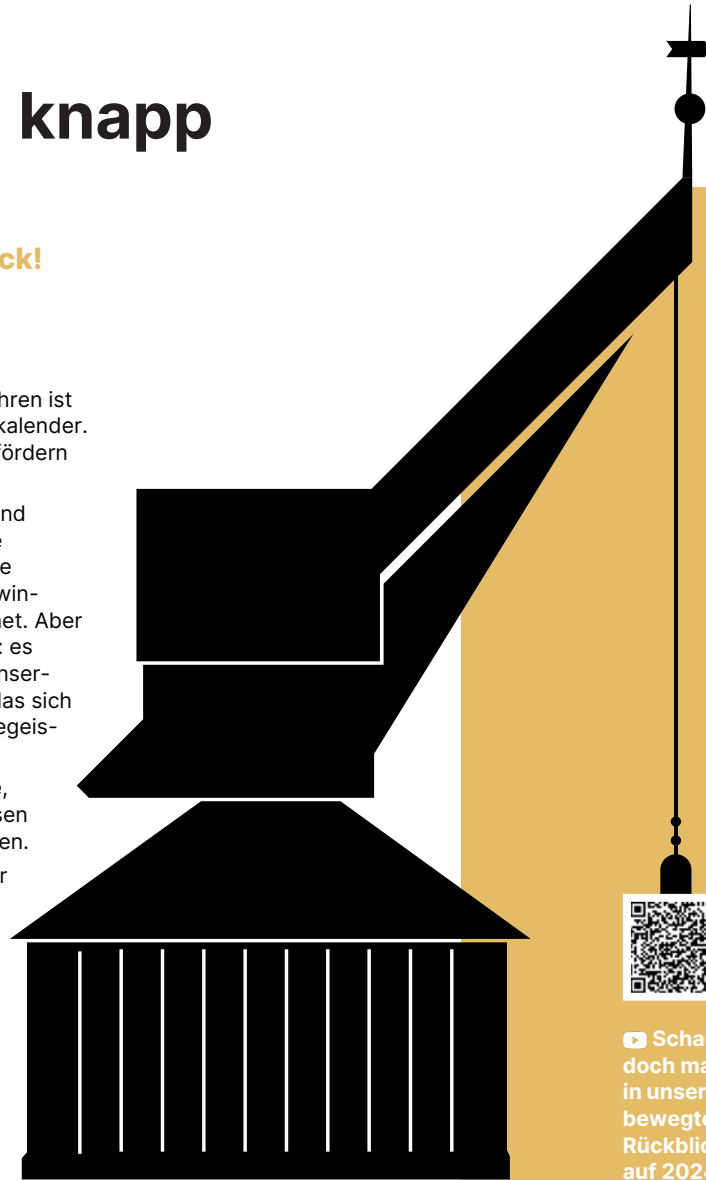
Herzlich willkommen zum IM KASTEN 2025! Seit vielen Jahren ist unser Festival ein fester Bestandteil im Lüneburger Kulturkalender. Seit unserer Gründung widmen wir uns dem Nachwuchs, fördern aufstrebende Filmschaffende und stärken die Filmkultur.

Innerhalb unserer drei Kategorien – Jugend, Hochschule und Starter – haben junge Filmschaffende die Möglichkeit, ihre Arbeiten einem breiten Publikum zu präsentieren. Die Filme werden von einer kompetenten Jury bewertet und die Gewinner:innen bei einer festlichen Preisverleihung ausgezeichnet. Aber das IM KASTEN Festival bietet mehr als Filmvorführungen: es schafft eine lebendige Plattform für Austausch und Wissenserweiterung durch ein umfangreiches Workshop-Angebot, das sich nicht nur an Filmschaffende richtet, sondern an alle Filmbegeisterten.

An unseren Festivallocations treffen junge Filmschaffende, Filminteressierte und Branchenprofis aufeinander und lassen Lüneburg so für drei Tage zur echten Filmmetropole werden.

Unser Programm zeichnet sich auch in diesem Jahr wieder durch vor allem eines aus: Vielfalt. Von absoluten Amateurfilmen über Schul- und Hochschulprojekte bis hin zu Filmen, die bereits in einem professionelleren Rahmen entstanden sind – ein abwechslungsreiches, mitreißendes, nachdenklich machendes Filmprogramm, das an drei Abenden fesselnde Unterhaltung bietet.

Als gemeinnütziger Verein sind wir auf Unterstützung angewiesen. Wir danken daher unseren Partnern und Sponsoren, die das Festival möglich machen:



Ein Schritt nach vorn, ein Blick zurück: So war IM KASTEN 2024

Man soll ja immer noch vorne schauen; aber trotzdem wagen wir zu diesem Anlass einen Blick zurück ins letzte Jahr. Denn das hatte einiges zu bieten!

Zum ersten Mal in neuer Teamzusammensetzung organisierten wir das bisher umfangreichste IM KASTEN: Ein prall gefülltes Programm mit 22 Kurzfilmen, die wir - auch zum ersten Mal - in den Kategorien "Jugend", "Hochschule" und "Starter" präsentierten.



▶ Schau doch mal in unseren bewegten Rückblick auf 2024!

Das Rahmenprogramm war sehr vielseitig mit Workshops zu Filmmusik, Filmschnitt, Set- und Aufnahmeleitung und wurde von den vielen Filmschaffenden, die in diesem Jahr nach Lüneburg reisten, sehr intensiv genutzt.

Ein besonderes Highlight war für alle die Führung durch die „Rote Rosen“-Studios bei unserem Partner, der Serienwerft. Die tolle Stimmung bei der Preisverleihung und bei dem anschließenden Get-Together im SCALA Programmokino rundete das Festival perfekt ab.

Es war ein unvergessliches Event voller Kreativität, Inspiration und Freude – aber leider waren die drei Tage viel zu schnell um. Aber zum Glück hat das Warten jetzt ein Ende (Trommelwirbel – nun bitte umblättern!)



DAS PROGRAMM

10. – 12. April 2025

SCREENINGS

DO

10. APRIL

KATEGORIE

Jugend

19:00 – 21:00 Uhr | SCALA

Werke junger Filmschaffender, die komplett ohne professionelle Unterstützung entstanden sind.

Im Anschluss: Q&A mit den Filmschaffenden

FR

11. APRIL

KATEGORIE

Hochschule

19:00 – 21:00 Uhr | SCALA

Die in dieser Kategorie eingereichten Filme sind mit Unterstützung von Filmhochschulen entstanden.

Im Anschluss: Q&A mit den Filmschaffenden

SA

12. APRIL

KATEGORIE

Starter

19:00 – 21:00 Uhr | SCALA

Filmschaffende mit ersten Erfahrungen in der Filmbranche präsentieren einen ihrer ersten Kurzfilme.

Im Anschluss: Q&A mit den Filmschaffenden

RAHMENPROGRAMM

DO

10. APRIL

WORKSHOP

Lichtsetzung

15:30 – 18:00 Uhr
UTOPIA

WORKSHOP

Kurzfilmproduktion

16:00 – 18:00 Uhr
UTOPIA

FR

11. APRIL

WORKSHOP

Schauspiel

14:00 – 16:00 Uhr
UTOPIA

SHOWCASE

Technik-Showcase

14:00 – 18:00 Uhr
UTOPIA

SA

12. APRIL

TOUR

Kinotour

15:30 & 17:00 Uhr
SCALA

WORKSHOP

Drehbuch

14:00 – 16:00 Uhr
UTOPIA

WORKSHOP

Filmmusik

14:00 – 18:00 Uhr
UTOPIA

WORKSHOP

Distribution

16:30 – 18:00 Uhr
UTOPIA

Alle Details zum kostenlosen Rahmenprogramm findest du auf den Seiten 24-27!

LOCATIONS

Unser Zuhause ist dein Zuhause



SCALA
PROGRAMMKINO

📍 Apothekenstraße 17

Alle Screenings sowie die feierliche Preisverleihung und das anschließende Get-Together finden im traditionsreichen und charmannten SCALA Programmkino statt.



Utopia

📍 Katzenstraße 1a

In den Räumlichkeiten des Utopia, nur einen Katzensprung vom SCALA entfernt, veranstalten wir auch in diesem Jahr unsere Workshops. Außerdem befindet sich hier das Festival-Hub, in dem Filmschaffende aufeinander treffen und ihre Akkreditierung vornehmen. Hier findet sich immer jemand vom Team, also komm vorbei und sag Hallo!



KATEGORIEN

Das große Drei mal Drei

3 Kategorien – 3 Jurys – 3 Chancen

Im letzten Jahr zum ersten Mal getestet und auch dieses Jahr wieder im Einsatz: Unsere drei Kategorien "Jugend", "Hochschule" und "Starter". Was es damit auf sich hat?

Schon immer war unser Filmprogramm sehr vielfältig: Von absoluten Amateurfilmen, über Schul- und Hochschulprojekte bis hin zu Filmen, die bereits im semiprofessionellen Rahmen entstanden sind.

Die Einreichenden stehen dabei an völlig unterschiedlichen Abschnitten in ihrem Leben – ihre Projekte müssen unter den entsprechenden Gesichtspunkten betrachtet werden. Von uns, von der Jury, aber auch von den Zuschauenden. Gleichzeitig haben die Filmschaffenden ganz unterschiedlichen Förderbedarf.

Um all diesem besser gerecht werden zu können, haben wir in unserer 2024er-Ausgabe das neue Categoriesystem eingeführt. Filmschaffende haben die Möglichkeit, ihren Film in die für sie passende Kategorie einzureichen; im Zweifel unterstützen wir natürlich dabei. Sobald es an die Auswahl der Filme geht, kommt unsere Jury zum Einsatz. Oder besser gesagt: Unsere Jurys!

Denn jede Kategorie wird von einem eigenen dreiköpfigen Team aus Branchenprofis betreut, das sich der schweren Aufgabe annimmt, aus den vielen Einreichungen eine kleine aber feine Auswahl zu treffen, die im Rahmen des Festivals gezeigt wird. Und einen Gewinnerfilm soll es pro Kategorie natürlich auch noch geben.

Was dich genau in den jeweiligen Kategorien erwartet, das liest du auf den Folgeseiten.

157

Ein-
gereichte
Filme

27

Filme
auf der
Shortlist

1

Kürzester
Film (in
Minuten)

22

Längster
Film (in
Minuten)

JUGEND

WAS DICH ERWARTET

Junge Filmschaffende

Wir konzentrieren uns auf junge Menschen, die bisher meist nur im privaten Rahmen filmische Erfahrungen gesammelt haben.

Wenig Erfahrung

Viele der Teilnehmenden haben wenig bis gar keine professionelle Erfahrung. Sie stehen am Anfang ihres kreativen Weges.

Keine professionelle Unterstützung

Die Projekte sind ohne professionelle Hilfe entstanden, was ihre Authentizität und Originalität unterstreicht.

WAS DEN GEWINNERFILM ERWARTET

Der von der Jury gewählte beste Film aus der Kategorie erhält für das Team zwei Plätze im Film-Sommercamp des LAG Jugend & Film im Wert von 500€.

Dabei lernen die Teilnehmenden an 8 Tagen unter professioneller Leitung alle Bereiche der Filmproduktion kennen.

41

Eingereichte
Filme

12

Filme auf der
Shortlist

Die Jury



Paula Willert

Paula ist Creative Producerin bei der Filmproduktion LOOKS und war vor einigen Jahren selbst Festivalleiterin beim cellu'art Kurzfilmfestival in Jena. Heute ist sie u.a. maßgeblich an Produktionen wie dem Format "Der Fall" (funk) oder dem Y-Kollektiv (ARD) beteiligt. Mit ihrer umfangreichen Erfahrung in der Medienwelt und ihrem ehrenamtlichen Engagement in der Kultur wie beim FLUT Magazin und dem Kulturanker e.V. ist Paula eine echte Bereicherung für unser Festival in diesem Jahr.



David Sprinz

In Lüneburg ist sein Gesicht bekannt: David ist Mit-Geschäftsführer des renommierten SCALA Programmkinos, das seit der ersten Ausgabe des IM KASTEN der Heimat-hafen des Festivals ist. Wir freuen uns sehr, David mit seinem umfangreichen Filmwissen dieses Jahr als Jurymitglied in der Jugend-Kategorie dabei zu haben.



Francesco Schramm

Francesco Oscar Schramm, 20 Jahre alt, ist Schauspieler und Synchronsprecher. Bereits mit 12 Jahren begann er seine Schauspielkarriere und stand seither für Produktionen wie den Tatort und Die Bergretter vor der Kamera. Zuletzt war er in der 23. Staffel der ARD-Serie Rote Rosen als Till Schubert zu sehen. Als Synchronsprecher gab er unter anderem seine Stimme für WDR und Audible. Während eines Auslandsjahres in den USA widmete sich Francesco nicht nur dem Theater, sondern sammelte auch Erfahrungen im Filmbereich.



PHOTOGRAPH

Das Mädchen mit der analogen Kamera. Warum fotografiert sie einen halb gegessenen Döner, der auf dem Boden liegt?

Regie: Peer Langenheim | Laufzeit: 2:59 min



ALLEIN

Bastians glücklich beginnender Tag wird von merkwürdigen Ereignissen überschattet und er kommt zur Erkenntnis, dass er geträumt hat.

Regie: Finn Ulbricht, Cornelius Uckermann | Laufzeit: 8:51 min



DER SCHREI NACH NACHHALTIGKEIT

Bei einem Ausstellungsbesuch über "Edvard Munch, Der Schrei" fragen sich zwei Betrachter warum die Person auf dem Bild eigentlich schreit.

Regie: Cornelius Schwarz, Matthias Schwarz | Laufzeit: 7:53 min



ODER SO

"Was machst du eigentlich?" – Eine Frage, die einem allzu häufig nach dem Abschluss der Schule gestellt wird.

Regie: Peer Langenheim | Laufzeit: 4:55 min



DEEP DOWN

„Mir geht's gut“ – das sind die Worte, die die drei Jugendlichen jeden Tag sagen. Doch Kenny, Bea und Friedrich leiden alle an Depressionen – in unterschiedlichen Phasen und Stadien.

Regie: Silas Weitsch | Laufzeit: 15 min **!** Depression



WEISSER RIESE

Jung, queer, frei – Die Erzählung eines augenscheinlich glamourösen, glücklichen jungen Mannes. Doch wer profitiert von dieser Darstellung?

Regie: Lotte Luzie, Felix Lari Struempel | Laufzeit: 5 min

Die Shortlist

Hier geht's zum
Kategorie-Tracker 

CONNECTED

Zwei Frauen, getrennt durch Jahrhunderte, vereint durch ähnliche Kämpfe.

Regie: Jannik Hüffner | Laufzeit: 21:46 **!** Essstörungen



PAPER AND IVY

Der Kurzfilm erzählt eine Geschichte von Selbstliebe, queerer Liebe und unerwidelter Liebe durch fantasievolle Metaphern.

Regie: Kaya Hansen | Laufzeit: 6:40 min



ECHTE BEGEGNUNGEN PASSIEREN DRAUSSEN

Max sucht online nach Hilfe gegen seine sozialen Ängste und wendet sich an eine künstliche Intelligenz

Regie: Jasper Vattrodt, Maarten Kibler | Laufzeit: 5min



PLANET X

Die Welt ist von den Folgen des Klimawandels verwüstet, die Lage scheint hoffnungslos. Doch ein brillanter Professor entdeckt einen bewohnbaren Ersatzplaneten und entwickelt eine Möglichkeit, dorthin zu gelangen.

Regie: Lukas Wengert | Laufzeit: 5 min



UND WENN ICH EINFACH NICHT MEHR KANN?

Eine schwer depressive, zutiefst verzweifelte junge Psychologie -Studentin steht am Rande einer Brücke und ringt mit sich, droht sich jeden Moment in die Tiefe zu stürzen.

Regie: Luna Eline Mang | Laufzeit: 3:55 min **!** Suizid



BALL OF TERROR

Der Kurzfilm dreht sich um Bilbo, einen elfjährigen Jungen, der mit seinen Freunden einen Film dreht. Die Geschichte beleuchtet den Preis künstlerischer Exzellenz, wenn sie auf Kosten menschlicher Beziehungen geht.

Regie: Moritz Wohlleben | Laufzeit: 7:33 min



HOCHSCHULE

Die Jury

WAS DICH ERWARTET

Unterstützung durch die Hochschule

Die eingereichten Projekte sind mit technischer und beratender Unterstützung von Filmhochschulen oder entsprechenden Fachbereichen entstanden.

WAS DEN GEWINNERFILM ERWARTET

Der von der Jury gewählte beste Film aus der Kategorie erhält ein Preisgeld in Höhe von 500€.

78

Eingereichte
Filme

7

Filme auf der
Shortlist



Julian Isfort

Julian Isfort ist Regisseur und Drehbuchautor aus Berlin und lebt in Lüneburg. Die Filmregie erlernte er beim renommierten Regisseur Peter Lilienthal. Er feierte unter anderem mit seinem Kurzfilm "Gardez" auf zahlreichen nationalen und internationalen Filmfestivals große Erfolge. 2024 produzierte er seinen ersten Serienpiloten "The Folks" mit Martin Semmelrogge und veröffentlichte den Kurzdokumentarfilm "Ande" über das Phänomen der LüneburgerGraffiti-Geister.



Lynda Bartnik

Lynda begann ihre Karriere beim Film in der Aufnahmeleitung und Regie. 2013 machte sie dann an der "Master School Drehbuch Berlin" ihren Abschluss zur Film- und TV-Autorin. 2015 kam die Connection nach Lüneburg: Sie startete als Storylinerin für Rote Rosen. Inzwischen arbeitet sie als Drehbuchautorin und Dramaturgin für verschiedene Produktionsfirmen.



Stefan Duscha

Stefan ist seit 1998 in der TV-Branche – erst Shows, dann Fiction, seit 2006 bei Studio Hamburg Serienwerfer. Dort hat er über 2000 Folgen der täglichen Serie ROTE ROSEN als Producer mitverantwortet. Daneben Serien wie KOSLOWSKI & HAFERKAMP (WDR/ARD), DIE SOAP DEINER WAHL (interaktive Web-Serie) oder NACHTWACHE (Sat.1) mitentwickelt und produziert. Seit 2020 als Executive Producer für das Development der seriellen Formate außerhalb des Daily Drama-Kosmos zuständig.

HOCHSCHULE

Die Shortlist

Hier geht's zum
Kategorie-Tracker 



BENS GEBURTSTAG

Ben wird heute neun Jahre alt. Daher lässt ihn sein Vater bei einem Ausflug in den Supermarkt drei Süßigkeiten aussuchen.

Regie: Robert Decani | Laufzeit: 10:40 min



HEARTWARE

Als sein Arbeitskollege sich durch den Verzehr von Himbeereis selbst zerstört, geht Eisverkaufs-Android Clu einem mulmigen Bauchgefühl auf den Grund.

Regie: Leander Behal | Laufzeit: 15 min



OPA ROLF

Was würde mein toter Nazi-Opa zu Gaza heute sagen?

Regie: Jakob Ossmann | Laufzeit: 3:50 min



DAS JÜNGSTE GERÜCHT

In wenigen Tagen soll das Begräbnis des alten Obergruber stattfinden. Doch plötzlich prangt ein Kürbis auf der Spitze des Kirchturmes von Öblarn und stiftet Verwirrung!

Regie: Bernhard Wohlfahrter | Laufzeit: 20 min

BABY RENNEN

Als bei einem Baby Wettkrabbeln eines der Babies plötzlich versehentlich die Regeln bricht, können die vom Erfolgsdruck aufgeheizten Eltern nicht mehr an sich halten.

Regie: Katharina Schnekenbühl, Diego Oliva Tejeda, David Thibaut | Laufzeit: 1 min



TERRADREAD

Nach einem Schwangerschaftsabbruch stürzt die Klimaaktivistin Leni in ein emotionales Dilemma. Getrieben von persönlicher Opferbereitschaft stellt sie alles in ihrem Leben hinten an.

Regie: Beatrice Aliné | Laufzeit: 20 min



3 STUNDEN MIT OPA

Zwei erwachsene, entfremdete Geschwister müssen auf ihren Großvater aufpassen. Doch im Laufe ihrer gemeinsamen Zeit stürzt zunehmend konfrontatives Verhalten den Familienbesuch ins Chaos.

Regie: Leonie Grandi | Laufzeit: 14:58 min



STARTER

WAS DICH ERWARTET

Am Karrierestart

Die Teilnehmenden haben bereits erste Erfahrungen in der Filmbranche gesammelt und sind auf dem Weg, ihre Karriere zu erarbeiten.

WAS DEN GEWINNERFILM ERWARTET

Der von der Jury gewählte beste Film aus der Kategorie erhält ein Preisgeld in Höhe von 500€.

38

Eingereichte
Filme

8

Filme auf der
Shortlist

Die Jury



Maximilian Vetter

Maximilian ist Produzent mit Fokus auf High-End-Serien und Filme. Nach seinem Studium an der Filmakademie Baden-Württemberg arbeitete er für Unternehmen wie Constantin Film, Senator Entertainment und Wiedemann & Berg Television. Dort verantwortete er preisgekrönte Filme und Serien für nationale und internationale Plattformen, darunter Netflix, HBO/Warner oder ProSiebenSat.1. Seit 2024 ist er Teil der Legendary Tobis TV, die er seit 2025 gemeinsam mit Timm Oberwelland leitet.



Dirk Simpson

Dirk ist Schauspieler und Synchronsprecher aus Berlin. Nach seiner Ausbildung an der HdK Berlin spielte er auf Bühnen wie dem HAU und dem Deutschen Theater und war in TV-Produktionen wie Tatort, Der Palast, Praxis mit Meerblick, Helen Dorn und Gegen den Wind zu sehen. Seit 2010 hat er auch die Liebe zur Sprecherei entdeckt und leiht seine Stimme u.a. in Serien wie Killing Eve, Andor und Narcos, in Dokus wie Last Dance und in Games wie Cyberpunk 2077.



David Rankenhohn

David ist erfahrener Kameramann aus Hamburg. Nachdem er mit einem Praktikum bei Arri Rental seinen Weg in die Branche fand, absolvierte er an der Hamburg Media School den Filmmaster. Seitdem hat er an Spielfilmen, Kurzfilmen, Musikvideos und Werbespots gearbeitet.

STARTER



WOLKENSTUDIE

Eine junge Frau erhält ein Schriftstück eines alten Verwandten, das sie innehalten lässt.

Regie: Esa-Lu Lorenz | Laufzeit: 15 min



PUPPE

Die Folge einer Vergewaltigung über die Jahre und was der Paragraph 78b und die Verjährungsfrist damit zu tun haben.

Regie: Sandra Julia Reils | Laufzeit: 3min **!** Sexualisierte Gewalt



FERNHERRLICHKEIT

Zwei Studenten kommen sich in einer Zeit näher, die dies nicht für sie vorsieht. Wird der eine die Ruinen seiner Vergangenheit hinter sich lassen können und dem Ruf des anderen folgen?

Regie: Sebastian Kern | Laufzeit: 14:59 min



FEGT UNS WEG

„Fegt Uns Weg“ taucht in die Scheuklappen-Perspektive eines Studierendenpaares ein und entblößt dabei ihr Dreiecksverhältnis mit dem Alkohol.

Regie: Gwendolen van der Linde | Laufzeit: 15min **!** Sucht

Die Shortlist

Hier geht's zum
Kategorie-Trailer 

GEZWISTER

Der Coming-of-age Film erzählt das gemeinsame Großwerden von vier Geschwistern und deren Beziehungen zueinander.

Regie: Ellen Borgmann | Laufzeit: 16 min



KÜNSTSCHISSÉ

Korbi, Mira, Nio – sie tragen schwarze Masken und haben Spraydosen im Gepäck. Die Graffiti-Crew nimmt sich eine Kunstakademie für ihr neuestes Piece vor.

Regie: Mark Menzel | Laufzeit: 06:07 min



THAW

Der Tod einer Mutter hinterlässt Tochter und Vater mit kalten Weihnachtsfeierlichkeiten, während beide unterschiedlich schwere Lasten der Trauer tragen.

Regie: Leopold Schraudolph | Laufzeit: 9:59 min



DIE ABSPERRFRAU – TRAUMJOB: FILMINDUSTRIE

Die arbeitslose Nici wird von ihrem Onkel als Sicherheitskraft an ein Filmset mitgenommen – doch der scheinbar einfache Job entwickelt sich zu einer Reihe von Pannen.

Regie: Paul Baumann | Laufzeit: 16:46 min



Ein Festival für Alle

FRAGE/ANTWORT



Was könnte entspannter sein als ein ruhiger Kinoabend: Hinsetzen, Licht geht aus, Film geht ab. Und dann stehen da plötzlich Menschen vorne und wollen Fragen von dir gestellt bekommen.

Klingt komisch, ist aber so! Und eigentlich auch ziemlich toll, denn die jungen Filmschaffenden reisen speziell für das IM KASTEN aus ganz Deutschland nach Lüneburg, um nicht nur ihren Film auf der großen Leinwand zu sehen, sondern auch dafür Rede und Antwort zu stehen.



Das ist deine Gelegenheit, Teil des lebendigen IM KASTEN Festivals zu werden und deine Fragen Filmmachern von morgen loszuwerden. Was hat dich bewegt, diesen Film zu machen? Mit wie vielen Leuten habt ihr gedreht? Wo willst du hin? Warum willst du keinen sicheren Job bei der Bank anfangen?



SCALA-PREIS

Auch in diesem Jahr bekommst du eine Stimme!

Scala-Preis? Früher hieß dieser einfach "Publikumspreis". Und das ist er auch immer noch: Der Film aus dem gesamten Programm, der euch am allerbesten gefallen hat. Demokratisch gewählt und durch hochkomplexe mathematische Formeln fair errechnet.

Seit einigen Jahren ist dieser Preis unserer Spielstätte, dem SCALA Programm kino, gewidmet: Denn das SCALA ist nicht nur unser Partner erster Stunde, sondern das Team des Gewinnerfilms wird mit einem Kinogutschein belohnt, der vom SCALA gestiftet wird.

An dieser Stelle: Vielen Dank, liebes SCALA!

Wie genau die Abstimmung funktioniert (selbstverständlich hochmodern digital, so viel sei gesagt) erfährst du bei den Screenings.

Viel Spaß beim Abstimmen!



Letztes Jahr gewann der Lüneburger Film "She" von Kaya Hansen den SCALA-Preis.



Das Rahmenprogramm

DO

10. APRIL



Lichtsetzung (on a budget)

WORKSHOP MIT MARKUS KOEPKE

10. April, 15:30 – 18:00 Uhr | Utopia

In unserem Popup-Set zeigt dir Kameramann Markus Koepke, wie du mit einfachen Mitteln die passende Stimmung für deinen Film einfügst.



Kurzfilmproduktion

WORKSHOP MIT DENNIS MÜLLER

10. April, 16:00 – 18:00 Uhr | Utopia

Vom Drehbuch bis zum fertigen Film – Dennis Müller beleuchtet alle wichtigen Schritte einer Produktion und zeigt dir, worauf es wirklich ankommt.

FR

11. APRIL



Schauspiel

WORKSHOP MIT KATJA FRENZEL

11. April, 14:00 – 16:00 Uhr | UTOPIA

Schauspielerin Katja Frenzel (bekannt aus Rote Rosen) gibt dir einen kleinen, erfahrbaren Einblick in den Schauspiel-Beruf.



Technik-Showcase

MIT HOLLYLAND UND TILTA

11. April, 14:00 – 18:00 Uhr | Utopia

Hier hast du die Möglichkeit, die neueste Einsteiger-Filmtechnik von namhaften Herstellern in unserem Pop-up-Set zu testen und dich mit Anderen auszutauschen.

Wie geht das? Was ist das? Irgendwas mit Film?



Auch in diesem Jahr konnten wir wieder ein umfangreiches Workshop-Angebot zusammenstellen – mit herausragenden Industrie-Profis, die euch in unterschiedliche Bereiche der Filmproduktion mitnehmen. Anmelden könnt ihr euch auf unserer Website: imkafenfestival.com/workshops

Das Rahmenprogramm

SA

12. APRIL



Kinotour

DURCH DAS SCALA

12. April, 15:30 & 17:00 Uhr | SCALA

Erkunde den geheimnisvollen Vorführraum des SCALA-Programmkinos und erfahre, wie ein Film eigentlich auf die große Leinwand kommt.



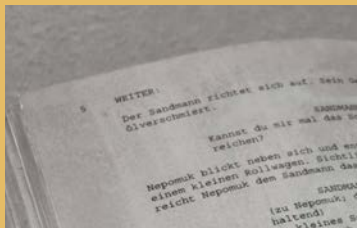
Rote-Rosen-Studio tour

BEI DER SERIENWERFT

12. April, 10:00 – 12:00 Uhr | Serienwerft

Bei unserer exklusiven Studioführung wirst du einen Blick hinter die Kulissen der ARD-Dailysoap „Rote Rosen“.

i Exklusiv für die nominierten Filmschaffenden



Drehbuch

WORKSHOP MIT FRANK HEMJEOLTMANN'S

12. April, 14:00 – 16:00 Uhr | Utopia

Erkunde mit Drehbuchautor Frank Hemjeoltmanns (u.a. Rote Rosen), wie durch geschicktes Storytelling große Gefühle geweckt werden.



Filmmusik

WORKSHOP MIT JAN WILLEM DE WITH

12. April, 14:00 – 16:00 Uhr | Utopia

Filmkomponist Jan Willem de With zeigt dir, wie Musik eine Szene verstärkt und vertieft, um Emotionen zu wecken und Geschichten zu erzählen.



Distribution

WORKSHOP MIT SIMONA THEOHAROVA

12. April, 16:30 – 18:00 Uhr | Utopia

Simona Theoharova weist dir die Möglichkeiten auf, deinen Kurzfilm besser zu verbreiten, einzureichen und zu präsentieren.

WENN

dich das Leben packt,

DANN

packen wir mit an.

BIS ZU
30%
FÜR ALLE BIS
30 JAHRE*

Sprich mit einer
VGH Vertretung vor Ort:
www.vgh.de/anpacken

*Gilt für junge Erwachsene bis zur Vollendung des
30. Lebensjahres auf Privathaftpflicht (30%), Hausrat (30%),
Unfall (bis zu 30%) und Rechtsschutz (12%).

 Finanzgruppe

VGH 
fair versichert

DAS LETZTE

Aber nicht das Letzte

Bleib in Kontakt!

Nach dem Festival ist vor dem Festival – deshalb lohnt es sich, auch nach der Festivalwoche mit uns in Kontakt zu bleiben. Spannende Zusatzinhalte auf unseren Social-Media-Kanälen und Updates zur nächsten Ausgabe warten auf dich.



Jetzt für unseren Newsletter anmelden
und nichts mehr verpassen!

imkastenfestival.com/newsletter



Impressum

IM KASTEN Lüneburg e.V.
Am Schwalbenberg 27
21337 Lüneburg

info@imkastenfestival.com
www.imkastenfestival.com

Registergericht: Amtsgericht Lüneburg
Registernummer VR 201429
Steuernummer 33/270/15572

Inhaltlich Verantwortlicher gemäß § 55 Abs. 2
RStV: IM KASTEN Lüneburg e.V. (Anschrift wie oben)

1. Vorsitzender: Markus Koepeke

